第４学年国語科学習指導案

４年２組　指導者　池 永 亜由美

単 元　　情景描写から心情を読み取ろう「ごんぎつね」

１　本単元で子どもが創出と受容、転移を行う各教科等の本質（見方・考え方）

情景描写から心情を読み取る

２　本単元で、各教科等の本質（見方・考え方）の創出と受容、転移を行っている子どもの姿

本学級の子どもたちはこれまでに、「白いぼうし」「一つの花」「プラタナスの木」の学習をとおして、登場人物の行動描写や会話文から、登場人物の心情を想像して読み深めてきた。このような子どもたちが、情景描写から登場人物の心情を読み取る学習に取り組む。このことは、文学的な文章を読む上で、情景描写に着目しながら読むことにつながるであろう。

本単元は、登場人物の心情を、行動描写や会話文、情景描写から読み取る学習である。本教材「ごんぎつね」には、登場人物の心情を表している情景描写が点在している。子どもたちは教材を読む中で、登場人物の心情を表す情景描写を見つけ出す（創出）であろう。その際、見つけ出した情景描写から読み取った登場人物の心情と、行動描写や会話文から読み取った登場人物の心情とを比較することを大切にしたい。そうすることで、情景描写に着目して登場人物の心情を読み取ることのよさに気付く（受容）であろう。そのようにして、情景描写から登場人物の心情を読み取った子どもは、他の文学的な文章でも情景描写に着目しながら読むことができる（転移）と考える。

そこで、以下のような支援を具体化し、本単元でめざす子どもの姿の実現を図る。

○　行動描写や会話文の他に心情を表している言葉を探すように促す。そうすることで、心情を表している情景描写を見つけ出すことができるようにする。【創】

○　行動描写や会話文から読み取った心情と、情景描写から読み取った心情とを比べて、これまでの読み方とどのように変わったか振り返るように促す。そうすることで、情景描写から登場人物の心情を考えることのよさに気付くことができるようにする。【受】

○　情景描写に着目して登場人物の心情を読み取ったことをもとに、他の文学的な文章の情景描写について問う。そうすることで、他の文学的な文章の情景描写の表現に興味をもつことができるようにする。【転】

３　本単元の目標

○　情景描写の表現に着目して、登場人物の心情を読み取ることができる。

○　文学的な文章を読む際に、情景描写の表現に興味をもつことができるようにする。

４　本単元における評価規準

知識・技能（知）	思考・判断・表現（思）	主体的に学習に取り組む態度（態）
○場面の様子や行動、気持ちや性格を表す語句をとらえている。	○登場人物の心情を、行動や会話、情景の叙述をもとにとらえている。	○登場人物の心情や変化について、自分の考えをもとうとしている。

５　指導計画（全６時間）

第１次　初発の感想をもとに、心に残ったことや読み深めたいことについて話し合い、単元の目標を設定する。（２時間）

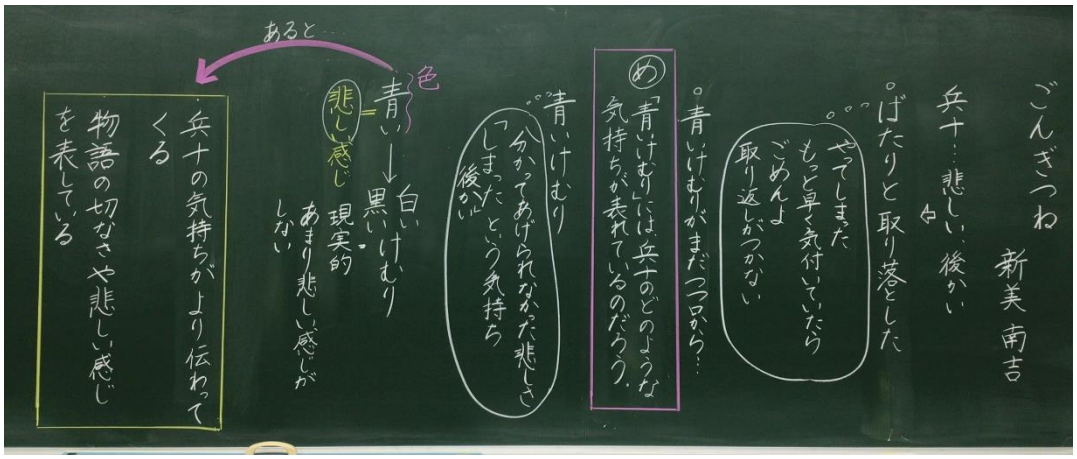
第２次　叙述をもとに登場人物の心情をとらえる。（３時間）【本時２／３】

第３次　情景描写に着目した読みを振り返る。（１時間）

６　本時案　　【令和２年１２月１０日　１０：２５～１１：０５　４年２組教室】

（１）ねらい　　行動描写から読み取った心情と情景描写から読み取った心情とを比較することをとおして、情景描写のよさに気付くことができる。

（２）学習過程　※一重下線は創出、二重下線は受容、破線は転移に対応する子どもの意識

学習活動・学習内容	子どもの意識	○教師の支援
１　本時の学習の見通しをもつ。（10 分） ・行動描写から読み取る登場人物の心情 ・課題の設定	・最後の場面で、ごんが兵十に気付いてもらえてうれしかったことが分かったよ。 ・でも、ごんのつぐないに気付かずに撃ってしまった兵十は、後悔していると思うよ。 A 兵十の後悔する気持ちは、「火縄じゅうをばたりと取り落としました」という文章に表れているね。 B 「青いけむり」という文章にも、兵十の気持ちが表れているのではないかな。 **「青いけむり」には、兵十のどのような気持ちが表れているのだろう。**	○行動描写の他に心情を表している言葉を探すように促す。そうすることで、心情を表していると思われる情景描写を見つけ出すことができるようにする。【創】
２　情景描写から読み取った登場人物の心情を話し合う。（25 分） ・情景描写から読み取る登場人物の心情 ・情景描写の効果	A 「青いけむり」から、兵十の後悔する気持ちを感じたよ。 B ごんのことを分かってあげられなかった悲しさが表れていると思うよ。 ・なぜ「青いけむり」なのかな。煙の色は普通、白や黒だよ。 「青いけむり」を、他の色に変えるとどうですか。 ・白や黒と比べて青は、悲しい感じがするよ。 A だから青なのか。「青いけむり」という表現で、兵十の気持ちを表しているのだね。 B 色の表現からも、登場人物の気持ちが分かるのだね。	○「青い」が他の色に変わるとどのような感じがするかを問う。そうすることで、情景描写から登場人物の心情を読み取れることに気付くことができるようにする。【受】
３　情景描写を振り返る。（10 分） ・情景描写のよさ	A 「青いけむり」という表現があると、兵十の悲しさや後悔する気持ちが、より一層伝わってきたよ。 B 初めて物語を読んだときに、切なさや悲しさを感じたね。それは「青いけむり」という表現から感じたのだと思うよ。 ・他にも、登場人物の気持ちを表している色の表現はないか、探してみたいな。	○行動描写から読み取った心情と、行動描写と情景描写から読み取った心情とを比較するよう促す。そうすることで、情景描写のよさに気付くことができるようにする。【受】

（３）板書計画