

6 評価規準

| 評価規準 | 十分満足できる | おおむね満足できる | Cの生徒の手立て |
|---|--|---|--|
| <p>【関心・意欲・態度】 作品の背景にある当時の中国の社会状況に関心をもって調べ、それを結びつけて考えることによって、作品をより深く理解しようとする。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 作品の背景にある当時の社会状況や人々の生き方に関心を持って積極的に調べ、それによって作品をより深く理解しようとしている。<u>さらに、現代に生きる自分自身の生き方を考えようとしている。</u> | <ul style="list-style-type: none"> 作品の背景にある当時の社会状況に関心を持って調べ、作品に描かれている人々の生き方を理解しようとしている。 | <ul style="list-style-type: none"> 作品に描かれた人々の生き方をとらえさせ、なぜそのような生き方をしなかったのかを考えさせる。 |
| <p>【読むこと】 作品を通読し、内容を整理して構成をとらえる。</p> <p>風景や人物の描写に着目して読み、主な登場人物の変容や生き方、その背景にある社会状況をとらえる。</p> <p>ア ヤンおばさんとルントウの変容をとらえ、その背景にある社会状況を読み取る。</p> <p>イ 故郷の風景やなつかしいルントウとの再会を果たしたとき、故郷を離れるときのわたしの心情を読み取る。</p> <p>作品の主題や魯迅の思いをとらえ、社会のあり方や人間の生き方について考えを深める。</p> <p>ア 「新しい生活」「手製の偶像」「希望」の内容や意味を考え、主題をとらえる。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 作品全体の場面分けを人物や時間、場所を考えてきちんと理解し、あらすじと登場人物像を的確にまとめている。 ヤンおばさんとルントウの過去と現在を比較し、特にルントウについては、<u>外見、言動、暮らしぶり等の観点で整理してとらえ、変容をもたらした原因や理由として、当時の中国の社会状況を結びつけて考えている。</u> 故郷の風景描写から寂寥感を読みとり、美しい故郷の象徴であり再会を楽しみにしていたルントウの変貌ぶり、特に「<u>だんな様!</u>」と言われた際の<u>衝撃の大きさを想像し、「悲しむべき厚い壁」に隔てられたことを痛感して悲しむ心情と、美しい故郷を失ってしまった寂しさを抱いて離郷する心情とを理解している。</u> 若い世代に望む「<u>新しい生活</u>」の内容を整理してとらえ、まだ「<u>手製の偶像</u>」にすぎない「<u>希望</u>」だが、<u>それをめざして歩く人が多くなることを願う魯迅の思いをとらえて、的確に主題をまとめている。</u> | <ul style="list-style-type: none"> 作品全体の場面分けとあらすじ、登場人物像を大まかにとらえている。 ヤンおばさんとルントウのそれぞれの過去の様子と現在の様子を比較してまとめ、その変容の原因や理由を読み取っている。 期待していたはずの故郷の風景がもたらす寂寥感や、美しい故郷の象徴であったルントウの変容から感じた寂しさや悲しみ、隔絶感を読み取り、故郷の喪失感を抱いて離郷する心情を理解している。 「<u>新しい生活</u>」とはどういうものかを考え、「<u>手製の偶像</u>」「<u>希望</u>」と表現されている意味を考えて、作品の主題をまとめている。 | <ul style="list-style-type: none"> ワークシートで作品全体のあらすじと登場人物についてとらえさせる。 ワークシートでヤンおばさんとルントウの過去の様子と現在の様子をまとめさせる。 ワークシートで「<u>だんな様!</u>」と言われた際のわたしの気持ちを考えさせるとともにそう言わなければならなかったルントウの境遇についてまとめさせる。 ワークシートでわたしが誰に何を望んでいるのかを考えさせ、魯迅の願いをまとめさせる。 |
| <p>【言語事項】 風景や人物の描写、比喻表現の優れた部分を指摘し、それらの効果について理解を深める。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 作品中の描写や表現技法について、人物の心情とともに理解し、<u>短文を作るなど、自らの表現に使うことができる。</u> | <ul style="list-style-type: none"> 作品中の描写や表現技法について、作者がどのような心情を表現しようとした言葉が理解している。 | <ul style="list-style-type: none"> 優れた表現を提示し、辞書で調べさせその語句の前後の文章をよく読ませる。 |