

【アニメーションの作戦】（アニメーションを使って人物像をつかもう）

一、登場人物をあげよう

二、これは誰のことかな。誰の言葉ことばかな。クイズを出し合おう。

彼は、わなをかけて小鳥を捕るのがうまかった。 ()

彼は毛織りの帽子をかぶり、きらきら光る銀の首輪をはめていた。 ()

来る日も来る日も新年が待ち遠しかった。 ()

なんだっているぜ、はとだの、ランペイだの。…だれの言葉？ ()

豆腐屋小町とよばれていた。 ()

汽車に乗ってゆくのか？ ()

まるで製図用の脚の細いコンパスそっくりだった。 ()

行きがけの駄賃に母の手袋をねじ込んで。 ()

古ぼけた毛織りの帽子、薄手の綿入れ一枚、前身ぶるぶる震えている。 ()

「ああ、よくきたね」 ()

「だんな様！…。…」 ()

子どもははにかんで父親の背にしがみついたままだった。 ()

首を振りどおしである。頭にはたくさんのしわがたたまれているが、まるで石像のように、そのしわは少しも動かなかった。 ()

でくのぼつのような人間 ()

おじさん僕たちいつ帰ってくるの？ ()

犬じらしをつかんで飛ぶように走り去った。 ()

今自分は自分の道を歩いているとわかった ()

新しい生活をもたなくてはならない。…だれが？ ()

香炉と燭台を所望した ()

希望という考えが浮かんだので、わたしはどきっとした。 ()